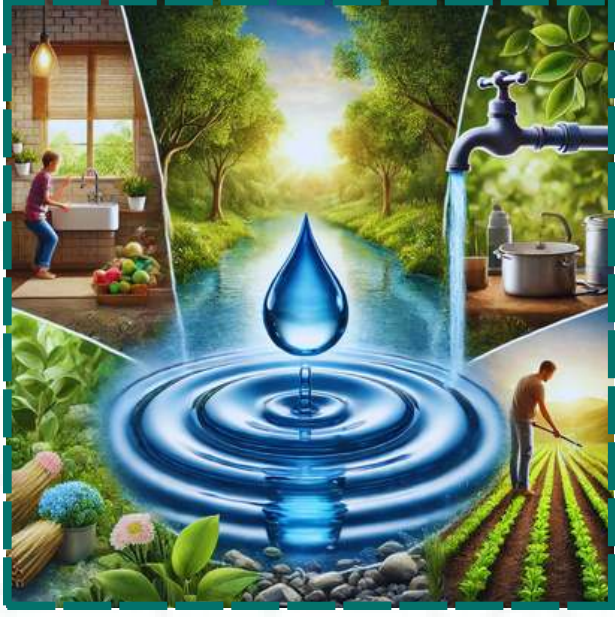


إدماج الوحدة الثانية : " لا أبذر الماء "

السند :



الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ اللَّهِ ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ ، نَشْرَبُهُ لِنَرْوِيَ عَطَشَنَا
وَنَسْتَخْدِمُهُ فِي الطَّهْيِ ، الْغَسِيلِ وَ السَّقْيِ ، لَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يُسْرِفُونَ
اسْتِعْمَالَهُ ، فَيَتْرَكُونَ الصَّنُبُورَ مَفْتُوحًا أَوْ يُسْرِفُونَ فِي السَّقْيِ .
لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ ، فَلَا نُهْدِرُهُ بِلَا فَائِدَةٍ ، وَنَسْتَخْدِمُهُ
بِحِكْمَةٍ حَتَّى يَبْقَى مُتَوَقِّرًا لَنَا وَلِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ ، قَطْرَةً مَاءٍ تُسَاوِي
حَيَاةً .

أجيب :

1- لِمَاذَا يُعْتَبَرُ الْمَاءُ نِعْمَةً عَظِيمَةً ؟

.....

2 - فِيمَا نَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ ؟

.....

3- كَيْفَ يُسَيِّئُ بَعْضُ النَّاسِ اسْتِعْمَالَ الْمَاءِ ؟

☐ الإسرافُ فِي اسْتِعْمَالِهِ . ☐ يَحْفَظُونَهُ فِي خَزَانَاتٍ ☐ يَتْرَكُونَ الصَّنُبُورَ مَفْتُوحًا .

4 - مَا هِيَ الرِّسَالَةُ الَّتِي أَرَادَ الْكَاتِبُ إِيْصَالَهَا لِلْقَارِئِ فِي آخِرِ النَّصِّ ؟

.....

6 - اقترح عنوانًا مناسبًا للنص :

☐ التلوث البيئي ☐ أهمية الماء ☐ فوائد الغذاء

6 - اكتب نهاية أخرى للنص تعبر فيها عن أهمية الماء بأسلوبك الخاص

.....

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَ مُرَادِفِهَا :

أَسْتَمِعْ وَ أَصَحِّحُ الْخَطَأَ :

مَوْجُودًا

اسْتِعْمَالُ

اسْتِخْدَامُ

التَّبْدِيرُ

الْإِسْرَافُ

مُتَوَقِّرًا

نَسْتَخْدِمُهُو

لَا كِنْ

حِكْمَ

الصَّنْبُورَةُ



اَكْتُبْ عَلَى نَفْسِ النَّمْطِ :

1 لَا تَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ يَا أَحْمَدُ .

3 لَا فِي الشَّارِعِ يَا مَرْيَمُ .

2 لَا فِي الشَّارِعِ يَا بَنَاتِ .

4 لَا فِي الشَّارِعِ يَا أَبْنَائِي .

أَضَعُ الضَّمِيرَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

أَنْتِ

أَنْتُمْ

أَنْتُنَّ

أَنْتُمَا

أَنْتُمْ

..... أُرْسِمُ

..... أُرْسِمُوا

..... أُرْسِمْنَ

..... أُرْسِمَا

..... أُرْسِمِي

أَحَاكِي نَفْسَ الْجُمَلِ :

النَّخْلَةُ طَوِيلَةٌ .

الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ .

مَا أَطْوَلَ النَّخْلَةَ !

.....

الْحِصَانُ سَرِيعٌ .

غُرُوبُ الشَّمْسِ رَائِعٌ .

.....

.....

أَضَعُ (هَاتِ ، هَاكَ ، هَاكِ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

..... كِتَابَكَ لِأُسَاعِدَكَ فِي فَهْمِ الدَّرْسِ .

..... دَفْتَرَ الرَّسْمِ ، أَظْهَرِي إِبْدَاعَكَ .

..... السَّاعَةَ ، إِنَّهَا تَعْمَلُ جَيِّدًا .

..... الْكُرْسِيَّ لِأَجْلِسَ عَلَيْهِ .

..... الدَّائِرَةَ لِنَمْلَأَهُ بِأَمَاءٍ .

..... الْكُرَّةَ ، أَلْعَبِي بِهَا مَعَ صَدِيقَاتِكَ .

أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ لِأُحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ :



أَسَاسُ

عَلَيْهِ

الْحَيَاةَ

أَمَاءُ

دَائِمًا

فَلْنُحَافِظْهُ

أَلَا حِظُّ الْمَشَاهِدِ وَأَعْبِرُ عَنْهَا :

1



2



3



إدماج الوحدة الثانية: " لا أبذر الماء "

السند:

الماء نعمة عظيمة من الله ، فلا حياة بدونه ، نشربه لنروي عطشنا ونستخدمه في الطهي ، الغسيل و السقي ، لكن بعض الناس يسيئون استعماله ، فيتركون الصنبور مفتوحاً أو يسرفون في السقي .
لذا يجب علينا أن نحافظ على الماء ، فلا نهدره بلا فائدة، ونستخدمه بحكمة حتى يبقى متوفراً لنا ولأجيال القادمة ، قطرة ماء تساوي حياة .



أجيب :

1- لماذا يُعتبر الماء نعمة عظيمة ؟

.....

2 - فيما نستخدم الماء في حياتنا اليومية ؟

.....

3- كيف يُسيء بعض الناس استعمال الماء ؟

الإسراف في استعماله . ☐ يحفظونه في خزانات ☐ يتركون الصنبور مفتوحاً .

4 - ما هي الرسالة التي أراد الكاتب إيصالها للقارئ في آخر النص ؟

.....

6 - اقترح عنواناً مناسباً للنص :

التلوث البيئي ☐ أهمية الماء ☐ فوائد الغداء

6 - اكتب نهاية أخرى للنص تعبر فيها عن أهمية الماء بأسلوبك الخاص

.....

إدماج الوحدة الثانية: " لا أبذر الماء "

السند:

الماء نعمة عظيمة من الله ، فلا حياة بدونه ، نشربه لنروي عطشنا ونستخدمه في الطهي ، الغسيل و السقي ، لكن بعض الناس يسيئون استعماله ، فيتركون الصنبور مفتوحاً أو يسرفون في السقي .
لذا يجب علينا أن نحافظ على الماء ، فلا نهدره بلا فائدة، ونستخدمه بحكمة حتى يبقى متوفراً لنا ولأجيال القادمة ، قطرة ماء تساوي حياة .



أجيب :

1- لماذا يُعتبر الماء نعمة عظيمة ؟

.....

2 - فيما نستخدم الماء في حياتنا اليومية ؟

.....

3- كيف يُسيء بعض الناس استعمال الماء ؟

الإسراف في استعماله . ☐ يحفظونه في خزانات ☐ يتركون الصنبور مفتوحاً .

4 - ما هي الرسالة التي أراد الكاتب إيصالها للقارئ في آخر النص ؟

.....

6 - اقترح عنواناً مناسباً للنص :

التلوث البيئي ☐ أهمية الماء ☐ فوائد الغداء

6 - اكتب نهاية أخرى للنص تعبر فيها عن أهمية الماء بأسلوبك الخاص

.....

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا:

مَوْجُودًا	إِسْتَعْمَالُ
إِسْتِخْدَامُ	التَّبَذِيرُ
الْإِسْرَافُ	مَتَوَقِّرًا

أَسْمِعْ وَأَصْحِحِ الْخَطَأَ:

نَسْتَخْدِمُهُمْ	لَا كُنْ
حَكَمْ	لَا كُنْ
الْصَّبُورَةُ	لَا كُنْ

اَكْتُبْ عَلَى نَفْسِ النَّمَطِ:

1	لَا تَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ يَا أَحْمَدُ.
2	لَا فِي الشَّارِعِ يَا بَنَاتِ.
3	لَا فِي الشَّارِعِ يَا مَرْيَمُ.
4	لَا فِي الشَّارِعِ يَا أَبْنَائِي.

أَضِغْ الضَّمِيرَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أَنْتَ أَنْتُمْ أَنْتُنَّ أَنْتُمْ أَنْتُمْ أَنْتُمْ

أَرْسَمْتُ	أَرْسَمُوا
أَرْسَمَا	أَرْسَمِي

أَحَاكِي نَفْسَ الْجُمْحِلِ:

أَنْخَلْتُ طَوِيلَةً .
مَا أَطْوَلَ أَنْخَلَةً !

أَحْصَانٌ سَرِيعٌ .
غُرُوبُ الشَّمْسِ رَائِعٌ .

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا:

مَوْجُودًا	إِسْتَعْمَالُ
إِسْتِخْدَامُ	التَّبَذِيرُ
الْإِسْرَافُ	مَتَوَقِّرًا

أَسْمِعْ وَأَصْحِحِ الْخَطَأَ:

نَسْتَخْدِمُهُمْ	لَا كُنْ
حَكَمْ	لَا كُنْ
الْصَّبُورَةُ	لَا كُنْ

اَكْتُبْ عَلَى نَفْسِ النَّمَطِ:

1	لَا تَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ يَا أَحْمَدُ.
2	لَا فِي الشَّارِعِ يَا بَنَاتِ.
3	لَا فِي الشَّارِعِ يَا مَرْيَمُ.
4	لَا فِي الشَّارِعِ يَا أَبْنَائِي.

أَضِغْ الضَّمِيرَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أَنْتَ أَنْتُمْ أَنْتُنَّ أَنْتُمْ أَنْتُمْ أَنْتُمْ

أَرْسَمْتُ	أَرْسَمُوا
أَرْسَمَا	أَرْسَمِي

أَحَاكِي نَفْسَ الْجُمْحِلِ:

أَنْخَلْتُ طَوِيلَةً .
مَا أَطْوَلَ أَنْخَلَةً !

أَحْصَانٌ سَرِيعٌ .
غُرُوبُ الشَّمْسِ رَائِعٌ .

أَضَعُ (هَاتِ، هَاكِ، هَاكِ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ ::

دَفْتَرُ الرَّسْمِ، أَظْهَرِي أَبْدَاعَكَ.

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى جَدِّكَ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

الْكُرَّةُ الْعَبْيُ بِهَا مَعَ صِدْقَاتِكَ.

كِتَابُكَ لَا سَاعِدَكَ فِيهِمْ الدَّرْسُ ٥٣

السَّاعَةِ، إِنَّهَا تَعْمَلُ جَيِّدًا.

اللَّهُ لِنَمْلَاهُ بِالْمَاءِ .

♦ اَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ لَا حَظَّ عَلَى جَمَلَةٍ تُعْبَرُ عَنِ الصُّورَةِ:



♦ الاحظ المصاها واعبر عنها :



أَضْعُ (هَاتِ ، هَاكِ ، هَاكِ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ : ◆

دَفْتَرُ الرَّسْمِ، أَظْهَرِي إِبْدَاعَكَ.

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ

الْكُرَّةُ الْعَبِي بِهَا مَعَ صَدِيقَاتِكَ.

كِتَابُكَ لَا سَاعِدَكَ فِي فَهْمِ الدَّرْسِ.

السَّاعَةِ ، إِنَّهَا تَعْمَلُ جَيِّدًا .

الدُّلُوكُ لِنَمْلَاهُ بِالْمَاءِ .

أَرَيْتَ الْكَلِمَاتِ لَا حِصْلَ عَلَى جُمْلَةٍ تُعْبَرُ عَنِ الصُّورَةِ: ◆



الأحظ المـشـاهـداً وعبير عنها:





الأستاذ عمرازي علي

Ali Amrani

Stambouli480@gmail.com

